

# Martin Frey

## 20 DE PIESE POLIFONICE UȘOARE PENTRU INDEPENDENȚA MÂNILOR

Pentru Pian



GRAFOART

©2024. Toate drepturile rezervate

Nicio parte din prezenta lucrare nu poate fi copiată, reprodusă sau transmisă prin niciun mijloc electronic sau mecanic și nu este permisă nicio formă de imprimare audio sau video

fără acordul scris al Editurii Muzicale GRAFOART®.

În interpretarea publică se va menționa „Editura Muzicală GRAFOART®, București, 2024”.

Ilustrația copertei:

George Goodwin Kilburne (1839–1924), **Piano practice** (Studiind la pian),

c. 1924, acuarelă, 35,5 x 52 cm, detaliu.

În elaborarea prezentei ediții s-au utilizat lucrările:

**Martin Frey**, *Erholung : 20 leichte Klavierstücke zur Förderung der Unabhängigkeit beider Hände : opus 78*,

Editura Peters, Leipzig, 1930.

I S M N: 979-0-69492-487-4

**EDITURA MUZICALĂ GRAFOART®**

de utilitate publică prin Hotărârea Guvernului României nr. 94/2024

**LIBRĂRIA MUZICALĂ *George Enescu***

București, piața Sfinții Voievozi nr. 1

TEL.: 0747 236 278 (07-GRAFOART); 021 315 07 12

E-MAIL: [GRAFOART1991@GMAIL.COM](mailto:GRAFOART1991@GMAIL.COM)

COMENZI ON-LINE: [LIBRARIAMUZICALA.RO](http://LIBRARIAMUZICALA.RO)

# 1. Ura, ura!

Martin Frey  
op. 78

The first system of the musical score is written in 4/4 time. The right hand (treble clef) begins with a piano (*p*) dynamic and features a triplet of eighth notes on the first beat, followed by eighth notes and quarter notes. The left hand (bass clef) starts with a triplet of eighth notes on the first beat, followed by quarter notes and eighth notes. The system concludes with a fermata over the final notes of both hands.

The second system of the musical score continues in 4/4 time. The right hand starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic, playing eighth notes and quarter notes. The left hand begins with a fourth-note triplet on the first beat, followed by quarter notes and eighth notes. The system concludes with a fermata over the final notes of both hands.

Ridicați ușor mâna după fiecare frază muzicală.

# 4. Hora la câmp

Moderato

*p* *mf* *p* *cresc.*

*mf* *p*

Executați atent *staccato*-ul cu grație și lejeritate.

# 11. A venit și luna mai!

Vioi

mf

5 8 8

4 5 5

Atenție la nuanțe (frazăți fără a ridica mâna).